

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
МОУ Детского сада № 331
протокол от 31.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МОУ Детского сада № 331
И.Г. Недугова
приказ от 31.08.2020 г. № 109



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального дошкольного образовательного учреждения

“Детский сад № 331

Тракторозаводского района Волгограда”

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Руководитель проекта: Титова Дарья Евгеньевна, методист

Проектная группа:

Недугова Ирина Геннадиевна, заведующий

Бугримова Оксана Владимировна, воспитатель

Пуликова Екатерина Владимировна, педагог-психолог

Волгоград, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Планируемые результаты	9
1.5. Планируемые результаты освоения региональной программы «Воспитание маленького волжанина» под ред. канд. пед. наук Е. С. Евдокимовой	12
1.5.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.	12
1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	13
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	16

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	19
2.1.1. Ранний возраст (1-3 года)	19
2.1.2. Дошкольный возраст	24
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми	38
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	54
2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ	61
2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов	63

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	67
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	68
3.3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка	77
3.4. Кадровые условия реализации Программы	79
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы	80
3.6. Финансовые условия реализации Программы	82
3.7. Планирование образовательной деятельности	83
3.8. Режим дня и распорядок	84
3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	85
3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	85
3.11. Приложения	89

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

При разработке основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 331 Тракторозаводского района Волгограда» (далее – Программа) учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, вступивший в силу 01.09 2013г. с изменениями и дополнениями с 01.07.2020г.

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями от 20.07.2015 N 28, от 27.08.2015 N 41), Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 216 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях новой коронавирусной инфекции»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 331 Тракторозаводского района Волгограда».

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) .

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019 г.

1.2.Цели и задачи Программы

ЦЕЛИ	Задачи	Виды детской деятельности
<p>Благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; • Творческая организация воспитательно-образовательного процесса; • Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. 	<p>Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальная, чтение.</p>
<p>Формирование основ базовой культуры личности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение к результатам детского творчества; • Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. 	<p>Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальная, чтение.</p>
<p>Индивидуализация личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; построение индивидуального образовательного маршрута. 	<p>Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальная, чтение. Использование парциальных программ по пяти образовательным областям.</p>
<p>Создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного 	<p>Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская,</p>

возможностей и способностей	процесса	продуктивная (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальная, чтение.
Формирование предпосылок к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение к результатам детского творчества; • Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения. • Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); • Оптимизации работы с группой детей. 	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальная, чтение.
Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.	<ul style="list-style-type: none"> • Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка. Создание ситуаций по приобретению опыта безопасного поведения. 	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальная, чтение.
Педагогическая поддержка детей и совершенствование педагогической культуры педагога	<ul style="list-style-type: none"> • Систематическая и целенаправленная поддержка педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Включить в комплексно-тематическое планирование темы, реализуемые путем проектной деятельности. 2. Обеспечить условия для проявления детьми самостоятельности в проектной деятельности. 3. Разработать форму портфолио проектной деятельности 4. Привлечь родителей к работе над проектами

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям 	5.Повышение квалификации 6.Дополнительное образование 7.Самообразование
--	---	---

1.3.Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы	Подходы
Поддержка разнообразия детства.	<p>Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.</p>
Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.	<p>Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.</p>
Позитивная социализация ребенка	<p>Предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми,</p>

	<p>приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.</p>
<p>Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей.</p>	<p>Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.</p>
<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p>	<p>Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.</p>
<p>Сотрудничество Организации с семьей</p>	<p>Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.</p>
<p>Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также</p>	<p>Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению</p>

использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития	концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
Индивидуализация дошкольного образования	предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
Возрастная адекватность образования	Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
Развивающее вариативное образование	Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

<p>Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей</p>	<p>В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>
<p>Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы</p>	<p>Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.</p>

1.4. Планируемые результаты

Целевые ориентиры в младенческом возрасте

К концу первого полугодия жизни ребенок: – обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры; проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

К концу первого года жизни ребенок:

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;
- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;
- охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;
- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);
- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания; – любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается

– ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения региональной программы «Воспитание маленького волжанина» под ред. канд. пед. наук Е. С. Евдокимовой.

1.5.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.

<p>Ранний и младший дошкольный возраст</p>	<p>Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать при создании изображения цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред-эталонов – индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. Дошкольники могут воспринимать 5 и более форм предметов, 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова, 5–6 названий предметов. Дошкольники способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целей направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей</p>
--	---

обусловлены нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других. Взаимоотношения дошкольников ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения дошкольником собственных побуждений, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.5.2 .Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Старший дошкольный возраст

Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны. Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки области, города, района. Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина. Знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда. С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе. Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках. С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде. Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов. Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил, увидел) в ходе проектной деятельности, до сверстников. Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами, удовлетворяющими его познавательные потребности. Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении; помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.

При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города, определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (озера, реки, леса и т.д.). Знает 4–5 растений и животных Красной книги.

Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края. Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.

Знает название города, в котором живет. Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города, села. Гордится своей малой родиной. Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края. Знает профессии горожан, сельчан, характерные для края: нефтяник, железнодорожник, строитель, речник, агроном, тракторист и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов. Знает, что в родном городе, стране живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, белорусов, татар (игры, фольклор, быт и т.д.); казачьими традициями.

Знает флаг, герб, значимые объекты города и области. С интересом посещает исторические и памятные места города и области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и создающим город и внесшим свой вклад в его развитие. Восхищается красотой и величием рек родного края. Имеет представление о том, что на реке стоит много городов. Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города (села, станицы, хутора), известных людях; умеет донести информацию до сверстников.

Воспринимает теле-, видео- и аудиоматериалы, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем, эмоционально откликается на них.

Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города и района, к общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, для сохранения исторического и культурного наследия.

Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прародителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе. Фантазирует о будущем родного города. Замечает красоту родного города в разные времена года, рассматривая произведения местных художников.

Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.

Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их

произведения.
Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе, селе.
Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).
С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности.
Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.
Знает историю возникновения своего города. Проявляет интерес к его архитектуре.
Гордится своим городом и эмоционально переживает случаи разрушения старых и возведения новых зданий.
Знает историю города, его возрождения после ВОВ, примеры созидательного отношения горожан к родному городу.
Знает имена двух-трех известных архитекторов и их произведения.
Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т.д.).
Задаёт вопросы педагогам, родителям, специалистам о древних и современных постройках, добивается получения ответа на интересующий вопрос.
Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и связанных с ними событиях прошлого и настоящего: спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.
Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от объектов архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.
Узнает и исполняет любимые фольклорные произведения края.
Знает некоторые песни о родном крае, родном городе, столице.
Знает имена, называет и исполняет любимые произведения двух-трех композиторов и самодеятельных авторов края.
Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия.
С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсия в музей народных инструментов, слушание произведений в записи и др.
Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т.д.
Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.
Называет двух-трех авторов и иллюстраторов детских книг края.
Выразительно читает любимые стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов.
Знает одно-два названия журналов, выпускаемых в издательствах края для детей.
Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов края.
Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание

родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает собственные знания с тем, что отражено в произведении.

Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.

Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения знаний об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.

По примеру взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты.

Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.

Знает театры края.

Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям.

Инсценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.

Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.

Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.

Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: – педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; – детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка; – различные шкалы индивидуального развития.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

Главная цель педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в конкретной дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач: во-

первых, индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

В данных требованиях ФГОС ДО раскрываются функции педагогической диагностики, а именно:

– диагностико-аналитическая: выявление причинно-следственных связей в образовательной деятельности между созданными образовательными условиями и эффективностью педагогического воздействия;

– экспертно-оценочная: изучение уровня профессиональной компетентности педагога;

– регулирующая: создание объективной основы для изменения условий образовательной деятельности, поиска ресурсов для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей;

– пропедевтическая : исследование рисков, профилактика дидактогеней.

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми. Эти особенности могут быть обусловлены биологически (темпом созревания нервной системы, соотношением процессов возбуждения и торможения, типом темперамента, задатками); спецификой социальной среды, прежде всего детско-родительскими отношениями; индивидуальным опытом ребенка, опытом его деятельности и общения; условиями его образования.

Принципами педагогической диагностики выступают:

– принцип последовательности и преемственности, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;

– принцип доступности диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;

– принцип прогностичности, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

В качестве основного метода, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДОО, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием, интервьюированием родителей как экспертов в отношении и особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом повседневно, во всех образовательных ситуациях,

попутно с выполнением иных профессиональных функций. Подобное наблюдение за ребенком педагог осуществляет в естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является отсутствие противопоставления повседневного педагогического общения с ребенком и диагностического общения.

Для осуществления включенного педагогического наблюдения педагогу необходимо обладать педагогической зоркостью, то есть отдавать себе отчет в том, что он может и должен заметить в проявлениях развития детей. Прежде чем наблюдать, необходимо изучить те показатели, которые характеризуют разные уровни эффективности педагогических воздействий по каждой образовательной области и ее содержательным направлениям.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год – в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути для их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Процедура педагогической диагностики.

1-й шаг. Педагоги совместно со старшим воспитателем и педагогом-психологом изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации. Данные показатели составят для педагога схемы наблюдения за детьми.

2-й шаг. Педагоги, работающие в данной возрастной группе, коллегиально под руководством старшего воспитателя соотносят свои наблюдения и определяют уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Уровни определяются на основе соотнесения данных наблюдений с показателями уровней: высокого, среднего, низкого и низшего. Если не все критерии совпадают, то выделяют промежуточные уровни: низший/низкий, низкий/средний, средний/высокий. Каждый последующий уровень определяет для ребенка «зону ближайшего развития». Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах.

3-й шаг. Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей.

ССЫЛКА: Критерии и карты для заполнения.

Афонькина, Ю. А.

Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1. Ранний возраст (1-3 года)

Возрастной период	Образовательная область	Создание условий
Ранний возраст (1-3 года)	Социально-коммуникативное развитие	<p><i>В сфере развития общения со взрослым</i></p> <p>Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя</p>

		<p>детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.</p> <p><i>В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками</i></p> <p>Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обид. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.</p> <p><i>В сфере развития игры</i></p> <p>Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры</p>
--	--	--

		<p>с несколькими детьми.</p> <p><i>В сфере социального и эмоционального развития</i></p> <p>Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>В сфере ознакомления с окружающим миром</i></p> <p>Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).</p> <p><i>В сфере развития познавательно-</i></p>

		<p><i>исследовательской активности и познавательных способностей</i></p> <p>Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p><i>В сфере развития речи в повседневной жизни</i></p> <p>Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.</p> <p><i>В сфере развития разных сторон речи</i></p> <p>Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного</p>

		<p>стройка речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру</i> Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.</p> <p><i>В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности</i> Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.</p> <p><i>В сфере приобщения к музыкальной культуре</i> Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку</p> <p><i>В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности</i> Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.</p>

	<p>Физическое развитие</p>	<p><i>В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни</i> Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья</p> <p><i>В сфере развития различных видов двигательной активности</i> Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.</p> <p><i>В сфере формирования навыков безопасного поведения</i> Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.</p>
<p>2.1.2. Дошкольный возраст</p>		
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><i>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i> Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное</p>

		<p>время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.</p> <p><i>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности</i></p> <p>У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно- развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты</p>
--	--	--

		<p>и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения,</p>
--	--	---

		<p>прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.</p> <p><i>В сфере развития игровой деятельности</i></p> <p>Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</i></p> <p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные</p>

		<p>теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.</p> <p><i>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</i></p> <p>Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их</p>
--	--	--

		<p>назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения. Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием. Предлагая детям математическое содержание, нужно</p>
--	--	---

		<p>также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях. Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение. Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация</p>
--	--	--

		<p>математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем четвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др. Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.). У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар). У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;</p>
--	--	---

		<p>понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса). Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). 37 Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук). Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях. Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п. Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p><i>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</i> Речевое развитие ребенка связано с</p>

		<p>умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д. Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p><i>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</i></p>
--	--	---

		<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки». Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>
	<p>Художественно-эстетическое</p>	<p><i>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне</i></p>

	<p>развитие</p>	<p><i>действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества</i></p> <p>Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности. Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.</p> <p><i>В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</i></p> <p>Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды</p>
--	------------------------	--

		<p>художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.</p> <p><i>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании</i> Взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p> <p><i>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)</i> – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p> <p><i>В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре</i> – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.</p>
	<p>Физическое развитие</p>	<p><i>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</i> <i>Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью</i></p> <p>Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p> <p><i>В сфере совершенствования</i></p>

		<p><i>двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</i></p> <p>Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.</p>
--	--	---

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Вид взаимодействия	Содержательная характеристика взаимодействия	Результаты взаимодействия
<p>Личностно-порождающее взаимодействие</p>	<p>Принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.</p> <p>Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.</p> <p>Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.</p> <p>Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.</p> <p>Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми</p>	<p>Способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.</p> <p>Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых.</p> <p>Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.</p> <p>Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.</p> <p>Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.</p> <p>Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.</p> <p>Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.</p> <p>Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.</p> <p>Ребенок приучается думать</p>

		<p>самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.</p> <p>Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.</p> <p>Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.</p>
--	--	--

Проект образовательного взаимодействия взрослых с ребенком в разных видах деятельности (технологии, методы, формы).

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
1	2	3
Социально-коммуникативное развитие		
<p>Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение ими норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать любовь и уважение к малой родине, родной природе, к отечественным традициям и праздникам; формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа; – воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей; – воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, 	<p>Продуктивная, познавательная-исследовательская и игровая, двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игровом процессе. Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у дошкольников не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания с постепенно усложняющейся структурой. Первоначально игра проводится вместе со взрослым, для того чтобы дети запомнили основные правила.

<p>родителей, пожилых, инвалидов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения; – знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; – вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; – расширять представления о своем родном крае, столице Родины, ее символике; – формировать позицию гражданина своей страны; – создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций; – формировать оценку нравственных понятий; <p>способствовать получению первичных ценностных представлений о понятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх; – закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения; – поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражение замысла игры, эмоциональных и ситуативно-деловых отношений между сказочными персонажами и героями, социальных взаимоотношений между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью. <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со</p>		<p>Выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле с помощью жеребьевки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры, в которых ведущий не только выполняет сигнализующую функцию, но и параллельно участвует в игре. • Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего. • Игры с правилами на удачу. Представление о критериях выигрыша и установка на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом и выполнение игровых действий не представляет труда для участников, то есть не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «Лото» и «Гусёк». <p>Для понимания субъективной ценности выигрыша он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходимы однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в «Лото» победитель тот, кто «накрыл» раньше свою карту, в «Гуське» – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.</p> <p>Метод иллюстраций</p>
---	--	--

взрослыми сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми; учитывать возможности ребенка, не допуская появления у него ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивая каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения

предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.

Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к иллюстративным, так и к демонстрационным. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают воспитателю возможность моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, то есть значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.

Проектная деятельность.

Ц е л ь : формировать социально-коммуникативные навыки и установки толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини- и мега-проектов.

З а д а ч и :

- 1) Организовать воспитательно-образовательную работу по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе проектной деятельности с использованием сказочных

<p>конфликтов; – формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и соответствующее отношение к ним. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий: – совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности; – формировать умение выбирать правильное решение, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе: – прививать знания основ безопасности; – формировать чувство осторожности; развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами, оберегать глаза от травм во время игр и занятий; – объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения; – приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными; – предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, игр с огнем, аэрозольными баллончиками, о свойствах ядовитых растений; – обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них; – добиваться выполнения правил дорожного движения.</p>		<p>историй и выполнением творческих заданий к ним. 2) Разработать универсальную модель воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми. 3) Организовать и провести творческие встречи в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в мини- и мега-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми с помощью средств семейного воспитания.</p>
--	--	--

Познавательное развитие		
<p>Развитие любознательности и познавательной мотивации: – развивать у детей умения наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания: – обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев; – способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка; – целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности: – создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию избирательных интересов, появлению самостоятельной познавательной активности детей; – формировать познавательное отношение к источникам информации и желание использовать их в деятельности; – учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других</p>	<p>Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая деятельность</p>	<p>Игры с правилами на умственную компетенцию. В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и т. д.) ребенок учится играть взрослого в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих для всех играющих правилах.</p> <p>Клуб математических игр, праздников, турниров и забав. Ц е л и : создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность; приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.</p> <p>З а д а ч и :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста. 2) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 3) Актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общение со сверстниками. <p>Поисково-исследовательская лаборатория. Ц е л и : создавать условия для</p>

<p>людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта; – совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое; – актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей; – способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел, совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков; познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания; – развивать потребность в использовании различных способов обследования при познании окружающего мира; – содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделению ребенком себя от окружающих предметов, действий 		<p>развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста. 2) Стимулировать развитие аналитических навыков (установление причинно-следственных связей). 3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 4) Развивать эвристические способы познания окружающего, обогащать познавательно-исследовательское общение со сверстниками. <p>Игротека.</p> <p>Цели: приобщать ребенка к игровому взаимодействию; развивать любознательность и инициативность; обеспечивать условия для индивидуализации в процессе познавательного развития.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста. 2) Развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности. 3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения; актуализировать коммуникативные навыки.
--	--	--

<p>с ними и других людей; – содействовать формированию способности к самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности; – развивать представления детей о себе в будущем, побуждая использовать фантазирование; – развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.</p> <p>Планета Земля в общем доме людей, особенности ее природы, многообразие стран и народов мира: – формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, о системе «человек – природная среда»; – способствовать развитию ответственного, бережного отношения к природе; – развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к живой природе.</p>		
Речевое развитие		
<p>Владение речью как средством общения: – побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; – вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.</p> <p>Обогащение активного словаря: – расширять, уточнять и активизировать словарь детей в процессе чтения произведений художественной литературы; показать красоту, образность,</p>	<p>Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая деятельность</p>	<p>Чтение художественной литературы. Цели: активизировать воображение ребенка; расширять его осведомленность о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Способствовать овладению детьми моделями человеческого поведения. 2) Развивать способность интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира. <p>Принцип подбора</p>

<p>богатство русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; – побуждать дошкольников использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия; – расширять и активизировать словарь с помощью синонимов и антонимов (существительных, глаголов, прилагательных); – поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания; – объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать их в своей речи для более точного и образного выражения мысли; – знакомить с многозначными словами, словами-омонимами, фразеологическими оборотами. <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных; – побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме; – упражнять в употреблении притяжательного местоимения <i>мой</i> и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (<i>на,</i> 		<p>художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.</p> <p>Сюжетная игра.</p> <p>Ц е л ь : способствовать овладению ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.</p> <p>З а д а ч а : поэтапно приобщать детей к постепенно усложняющимся способам построения игры.</p> <p>Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие словом.</p> <p>Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение.</p> <p>Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.</p>
---	--	---

<p><i>в, за, из, с, под, к, над, между, перед</i> и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (<i>-ищ-, -иц-, -ец-</i>) и приставок;– познакомить со слоговой структурой слова; – учить определять количество слогов в словах; – развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса); – упражнять в качественном произношении слов, правильной постановке ударения; помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения. <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова); – упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); – упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов; – упражнять в умении определять последовательность звуков в словах; – ознакомить с ударением; – упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам. 		
Художественно-эстетическое развитие		
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений</p>	<p>Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая</p>	<p>Работа с незавершенными продуктами. Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в</p>

<p>искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства; – воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу; – добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление. <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе; – развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада); – вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства; – развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, о красоте, пластике движений, выразительности слова; – развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы. <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать элементарные представления о видах искусства: 	<p>деятельность</p>	<p>структуре которых очевидна незавершенность, задача дошкольника – завершить продукт; для работы могут быть предложены также продукты с неочевидным конечным видом и назначением, требующие творческой разработки.</p> <p>Работа по образцам.</p> <p>Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенным ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих элементов</p> <p>Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность.</p> <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике, - во время умывания, - в сюжетно-ролевых играх, - в компьютерных играх, - перед дневным сном, - при пробуждении, <ul style="list-style-type: none"> • музыкально-дидактическая игра; • индивидуальная работа; • праздники; • развлечения; • просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; • придумывание простейших танцевальных движений;
--	---------------------	---

<p>архитектуре, изобразительном искусстве(графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.),музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото- и киноискусстве, дизайне;</p> <p>– знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей – носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;</p> <p>– развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:</p> <p>– содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и проявлению эмоциональной отзывчивости на них;</p> <p>– развивать художественный вкус;</p> <p>– помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением человека к родителям, природе и др.;</p> <p>– побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.):</p> <p>– обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы,</p>		<ul style="list-style-type: none"> • инсценирование содержания песен, хороводов; • составление композиций танца; • импровизация на инструментах; • музыкально-дидактические игры; • игры-драматизации; • аккомпанемент в пении, танце и др.; • детский ансамбль, оркестр, • наблюдение; • рассматривание; • беседа; • рассматривание интерьера; • проблемные ситуации; • обсуждение; • проектная деятельность; • дизайн; • занимательные показы; • индивидуальная работа; • тематические праздники и развлечения сюжетно-ролевые игры; • наблюдение; • рассматривание; • сбор материала для оформления; • экспериментирование с материалами; • рассматривание предметов искусства.
--	--	---

<p>характер и настроение своих героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать стремление детей к творчеству; – содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности; – обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов; –развивать способность к импровизациям в различных видах искусства; – учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др. 		
Физическое развитие		
<p>Приобретение детьми опыта двигательной деятельности, в том числе выполнение упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> – удовлетворять потребность детей в движении; – повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов; –расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера; – целенаправленно развивать физические качества (скоростные, 	<p>Двигательная и игровая деятельность</p>	<p>Игры с правилами на физическую компетенцию. Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью детей осуществлять игру самостоятельно.</p> <p>Игры с параллельными действиями играющих, в которых дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Проведение таких игр важно для формирования у дошкольников способности к соблюдению элементарных правил. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия,</p>

<p>скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);</p> <p>– развивать координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;</p> <p>– обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;</p> <p>– развивать у детей навыки самостоятельного выполнения всех гигиенических процедур и самообслуживания;</p> <p>– формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой.</p> <p>• Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):</p> <p>–развивать навык выполнения основных движений во время игровой активности детей.</p> <p>• Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед;</p> <p>с закрытыми глазами (4–6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).</p> <p>• Бег (из разных стартовых положений: сидя, сидя по-турецки, сидя спиной по направлению движения и т.п.; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклон-ной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.</p>		<p>в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен отвлекать детей от основной цели игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья.</p> <p>Игры с поочередными действиями играющих.</p> <p>Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте дети могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого и смеется, когда тот толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Такая прототипическая игра закладывает предпосылки для других видов игр, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться,</p>
--	--	--

<p>• Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; серия по 30–40 прыжков (2–3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, в положении сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).</p> <p>• Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками; то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4–5 м в движущуюся цель; метание вдаль ведущей рукой на 5–8 м.</p> <p>• Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазанье по гимнастической стенке, лестнице со сменой темпа, одноименным и разноименным</p>		<p>к примеру, в катании детьми шара друг другу.</p> <p>Игра с правилами. Ц е л ь : способствовать овладению ребенком системой средств построения игровой деятельности.</p> <p>З а д а ч а : поэтапно объяснить детям постепенно усложняющиеся способы построения игры.</p> <p>Игра с правилами имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Это игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию в подвижности, ловкости, выносливости; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.</p> <p>Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу; в 4–5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах; и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила игры по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том</p>
---	--	---

<p>способами; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазанье по веревочной лестнице, скалодрому).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, «рисую» ей в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове различные предметы (6–10 м)). • Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки). • Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки и удержаться в таком положении; лежа на животе, прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны). • Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок – на пятку с притопами; пере- ступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладоней вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз в стороны 		<p>случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства, игры на умственную компетенцию</p> <p>Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые упражнения; • игровые ситуации; • утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - аэробика, - имитационные движения; • физкультминутки; • динамические паузы; • подвижные игры; • проблемные ситуации; • имитационные движения; • спортивные праздники и развлечения; • гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий; • упражнения: - <ul style="list-style-type: none"> корректирующие, - классические, - коррекционные подвижные игры; • игровые упражнения; • имитационные движения
---	--	--

<p>из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на первый-второй; перестроение из одной шеренги в две, из построения парами в колонну по одному (цепочкой). • Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере: <ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей умения самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения. • Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.): <ul style="list-style-type: none"> – содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни; – рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с укреплением их здоровья, занятиями спортом. 		
---	--	--

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

«Первейшее условие взаимодействия педагогов и родителей — исчерпывающее представление о функциях и содержании деятельности друг друга, так, чтобы эти субъекты имели возможность понимать друг друга и при наличии адекватного образа воспитательных возможностей друг друга могли устанавливать реальные взаимные

действия, вполне отдавая себе отчет в задачах, средствах и **конечном итоговом результате»** Н.Е. Щуркова.

Основные направления взаимодействия	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание	Социально-педагогическая диагностика (бесед, анкетирования, сочинений, посещение педагогами семей воспитанников, дни открытых дверей в детском саду, наблюдения, собрания-встречи)
Взаимоинформирование (общение).	Сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей и взрослых в детском саду и семье, о состоянии ребенка (его самочувствии, настроении), а также о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается или при непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собраниях), или опосредованно. В качестве источников информации, получаемых опосредованно детским садом и семьей, являются: газеты, журналы, Интернет и др.
Просвещение родителей	Виды просвещения: правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников индивидуальная беседа, консультация, родительские собрания, конференции (в т.ч. и онлайн-конференции), родительские и педагогические чтения, стенды, семейный календарь, памятки, буклеты (маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека.
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Образование родителей. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания; гармонизации семейных

	<p>отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.</p> <p>«Школа для родителей», «родительский университет» или выбрать иную форму самообразования (например, <i>вебинар</i> – лекция, семинар или курс, организованный при помощи веб-технологий в режиме реального времени) <i>лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, тренинги, семейный клуб.</i></p>
Совместная деятельность	<p>Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей. Акция, вечер музыки и поэзии, семейная гостиная, день семьи, фестиваль, семейный клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов), праздники (в т.ч. семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, салон, семейный театр.</p>

Этапы взаимодействия	Содержание взаимодействия	Ответственность сторон
I этап. Открытие	<p>Знакомство; совместное изучение особенностей семейного и общественного воспитания, определение места и роли участников воспитательного процесса в становлении и развитии взаимодействия ребенка с окружающим миром. Обеспечение условий комфортной адаптации родителей и ребенка к детскому саду, создание совместными усилиями педагогов и родителей ситуаций успеха для каждого ребенка.</p>	<p><i>Семья. Родители.</i></p> <p>Знакомятся с адаптационной моделью, предлагаемой детским садом. Получают приглашение педагогического коллектива детского сада посещать встречи-знакомства и принимают решение: согласиться или отказаться от поступившего приглашения. В случае согласия – посещают встречи-знакомства, активно включаясь во взаимодействие с другими семьями и педагогами. Помогают сыну/дочери выстраивать взаимодействие с чужими взрослыми и детьми в новой для</p>

		<p>него предметно-развивающей среде детского сада.</p> <p><i>Детский сад. Педагоги.</i> Информировать семью об адаптационной модели, существующей в детском саду. Готовят и проводят встречи-знакомства за круглым столом, показывают семье место и роль родителей и прародителей, воспитателей, детей (сверстников, старших и младших) в процессе социального развития ребенка. Изучают особенности воспитания в семьях будущих воспитанников. Организуют работу адаптационной группы, предоставляя возможность родителям два раза в неделю приходить вместе с ребенком в детский сад, выстраивая взаимодействие с детьми и взрослыми (или подбирают другую модель адаптации, возможную для сложившихся в семье и детском саду условий).</p>
<p>II этап. Согласование</p>	<p>Обсуждение достижений и трудностей детей в ходе совместного с родителями посещения группы детского сада в период адаптации; выяснение ожиданий от дальнейшего сотрудничества взрослых в воспитании; согласование точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей.</p>	<p>Семья. Родители. Участвуют в собрании-встрече; при поддержке педагогов развивают в себе способность осознавать взаимодействие в триаде «родитель – ребенок – педагог», выделяя сферы заботы и влияния воспитывающих взрослых. Участвуют в составлении текста соглашения о взаимодействии в воспитании детей.</p> <p>Детский сад. Педагоги. Готовят и проводят собрание-встречу, помогая родителям осознавать взаимодействие в триаде «родитель – ребенок – педагог», выделяя сферы заботы и влияния</p>

		воспитывающих взрослых. Участвуют в составлении текста соглашения о взаимодействии в воспитании детей.
III этап. Оформление договора о сотрудничестве	Оформление договора о сотрудничестве детского сада (в лице заведующего) и родителей в воспитании ребенка	<p><i>Семья. Родители.</i> Изучают текст договора; уточняют формулировки пунктов договора, опираясь на предыдущие результаты обсуждения целей и содержания сотрудничества и учитывая имеющуюся форму договора. Закрепляют договор подписью.</p> <p><i>Детский сад</i> (в лице заведующего). Готовит текст договора, опираясь на предыдущие результаты обсуждения целей и содержания сотрудничества и учитывая имеющуюся форму договора. Закрепляет договор подписью и печатью учреждения.</p>
IV этап. Созидание образа События	Обсуждение проекта взаимодействия детского сада и семьи в процессе воспитания детей, с учетом обнаруженных ранее достижений и трудностей, а также перспектив развития.	<p><i>Семья. Родители.</i> Участвуют в собраниях-встречах, обсуждают проект взаимодействия детского сада и семьи в воспитании детей, вносят предложения, на основании осознания ценности сотворчества с педагогами и имеющихся представлений о реализуемой в детском саду основной общеобразовательной программы.</p> <p><i>Детский сад. Педагоги.</i> Готовят и проводят собрания-встречи, организуют обсуждение проекта взаимодействия детского сада и семьи в воспитании детей: направлений, форм взаимодействия в соответствии с задачами и содержанием основной общеобразовательной программы дошкольного образования.</p>

<p>Вэ́тап Воплощение образа События</p>	<p>Развитие взаимодействия детского сада и семьи (в системах «родители – дети», «педагоги – дети», «педагоги – родители»); отслеживание и оценка получаемых результатов в ходе реализации программы и плана взаимодействия; поддержка родителей в проблемном поле воспитания детей.</p>	<p><i>Семья. Родители.</i> Взаимодействуют с педагогическим коллективом детского сада и другими семьями на основании совместно принятой программы и плана взаимодействия; обращаются за поддержкой специалистов в проблемных ситуациях воспитания детей.</p> <p><i>Детский сад. Педагоги.</i> Осуществляют разнообразное по формам взаимодействие с семьями воспитанников на основании совместно принятой программы и плана взаимодействия; отслеживают и оценивают получаемые результаты, поддерживают родителей в проблемных ситуациях воспитания детей.</p>
<p>VI этап. Осознание совместно пройденного пути</p>	<p>Анализ и оценка результатов взаимодействия детского сада и семьи, осмысление роли каждого в жизни ребенка и друг друга.</p>	<p><i>Семья. Родители.</i> Получают предложение педагогического коллектива принять участие в анализе и оценке результатов взаимодействия с детским садом, уточняют смысл этой деятельности и принимают решение об участии в рефлексии.</p> <p><i>Детский сад. Педагоги.</i> Выбирают и предлагают семье наиболее оптимальные, с точки зрения возможностей и способностей воспитывающих взрослых и детей, формы и способы рефлексии (собрание – встреча, презентация семейных достижений и пр.).</p> <p>Итоговые собрания-встречи лучше проводить в конце учебного года, накануне важного для семьи события: перехода в другую возрастную группу.</p>
<p>VII этап. Благодарение</p>	<p>Формы выражения благодарности могут быть</p>	<p>Важно поблагодарить каждого родителя, причем за любое</p>

	разнообразные и включать: благодарственные письма; объявление благодарности, опубликованное в местной газете или представленное на сайте детского сада; поздравительные открытки; специально организованный концерт Благодарения, силами семьи и детского сада, в ходе которого прозвучат слова благодарности матери и отцу, бабушке и дедушке, воспитателям и другим воспитывающим взрослым.	усилие, приложенное в воспитании Благородного Гражданина, поскольку Благодарение исключает осуждение и направляет душевные силы в сторону развития.
--	---	---

Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи

Социально-педагогическая диагностика

Этапы диагностики	Содержание деятельности проектной группы	Ответственность сторон	
		Семья	Временная диагностическая группа детского сада
Проектирование социально-педагогической диагностики	Определение цели, задач, методов диагностики, плана ее проведения	-	Создает проект диагностики
Техническая подготовка к диагностике	Подготовка необходимых материалов (бланков, протоколов и др.)	-	Изготавливает и тиражирует диагностический материал
Информирование семьи о проведении диагностики	Информирование семьи о проведении социально-педагогической диагностики	Узнает о целях диагностики, уточняет смысл ее проведения и принимает решение об участии в обследовании и самообследовании	Выбирает форму информирования родителей, обозначает родителям цели и методы диагностики, мотивирует их на активное участие

Проведение диагностики	Распространение анкет среди родителей, проведение опроса, консультирование	Получает материал, проясняет процедуры выполнения заданий, выполняет их	Инструктирует семью по процедурам выполнения заданий, уточняет их смысл
Сбор материалов, анализ	Сбор материалов, проведение количественного и качественного анализа	Сдаёт заполненные бланки анкет, тексты сочинений и пр.	Собирает материалы не оказывая давления; изучает полученный материал; проводит количественный и качественный анализ; оформляет его текстуально и графически
Определение форм обмена информацией детского сада с семьей	Определение форм обмена информацией по результатам диагностики	Информирует педагогов о результатах самодиагностики и самоанализа, формулирует запрос	Информирует родителей о результатах диагностики, показывает проблемное поле воспитания детей

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Цель	Задачи
Построение системы работы в группах с детьми с ОВЗ в возрасте с 3 до 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.	Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников. Работа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей,

всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников. Взаимодействие специалистов и родителей отражено в организации образовательного пространства, **а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.**

Работой по образовательной области	Содержание деятельности. Ответственность и активность специалистов.
«Речевое развитие»	Руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда
«Познавательное развитие»	Участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОВЗ и этапа коррекционной работы.
«Социально-коммуникативное развитие»	Воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области

	осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.
«Художественно-эстетическое развитие»	Принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.
«Физическое развитие»»	Осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой

Методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Образовательные области и программы	Формы	Методы
<p>Речевое развитие Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</p> <p>Программа развития речи детей дошкольного</p>	<p>Игры с правилами дидактические игры игровые ситуации чтение худ. литературы, проектная деятельность, беседы, загадки, рассказывание, разговор</p>	<p>Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка</p>

<p>возраста в детском саду Автор: О.С. Ушакова. Издательство: ТЦ Сфера, 2006</p> <p>Обучение дошкольников грамоте Авторский коллектив: Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Издательство: Школьная пресса.</p>		<p>позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.</p>
<p>Познавательное развитие Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</p> <p>Автор: Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников.</p> <p>Региональная программа: «Воспитание маленького волжанина» под ред. канд. пед. наук Е. С.Евдокимовой</p>	<p>Дидактические игры игровые ситуации Чтение Включение ребенка в череду разнообразных, меняющихся ситуаций: коллекционирование, экспериментирование и исследовательская деятельность, практическое экспериментирование, умственное экспериментирование, социальное экспериментирование, проектная деятельность, беседы, загадки, рассказывание, разговор</p>	<p>повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности. Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</p> <p>О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному</p>	<p>Сюжетная игра дидактические игры игровые ситуации Чтение Включение ребенка в череду разнообразных, меняющихся ситуаций: коллекционирование, экспериментирование и исследовательская деятельность, практическое экспериментирование, умственное экспериментирование, социальное</p>	<p>представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод приучения к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и</p>

<p>развитию детей дошкольного возраста.</p> <p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019</p>	<p>экспериментирование, проектная деятельность, беседы, загадки, рассказывание, разговор</p>	<p>правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019 г.</p> <p>Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г. Парциальная программа «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.</p> <p>Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методика. автор. Н. Фомина. издательство. БАЛАСС.; Радынова О.П., «Музыкальные шедевры», авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999 г. Радынова О.П., Музыкальные занятия в детском саду.</p> <p>Чудеса за кулисами. Программа художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности/О.В. Гончарова,М.Г. Шапарь, М.Планета, 2017.</p>	<p>Театрализованные игры Драматизация и режиссёрские игры игровые ситуации Чтение Слушание музыки, исполнение и творчество</p>	<p>Повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.</p> <p>Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. Педагоги должны помнить, что развитие личности ребёнка</p>

<p>Физическое развитие Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева</p> <p>Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Автор: Буренина А. И. Издательство: СПб.: ЛОИРОГО</p> <p>«Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» Н.С. Голицына, И.М. Шумова</p> <p>«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</p>	<p>Подвижные игры игры с правилами игровые ситуации</p>	<p>в деятельности достигается через приобретение определённого опыта этой деятельности во всей совокупности её компонентов.</p> <p>Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.</p> <p>Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.</p> <p>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.</p> <p>Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят <i>рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.</i></p>
---	---	--

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

1. Создание развивающей образовательной среды

Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.
4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами. Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей 1,5—3-х лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо

просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия. В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды: — физического развития; — сюжетных игр; — строительных игр; — игр с транспортом; — игр с природным материалом (песком, водой); — творчества; — музыкальных занятий; — чтения и рассматривания иллюстраций; — релаксации (уголок отдыха и уединения). Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка. Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности,

мультимедийных презентаций и клипарта. В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей — изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности: — центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты); — центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность); — игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; — литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников; — спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей. Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей: 1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения. 2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен. 3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью. 4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов

создается детьми в течение дня. 5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

1-я и 2-я младшая группа Обстановка в группе раннего возраста и младшего возраста прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы. Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов

нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с

разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше. Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу... Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества. Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплавляется, появляются новые замыслы. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы

дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений. Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать. В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания. В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя,

определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Старшая и подготовительная группы. При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены),

набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы. Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами. При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), настольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической

направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п. Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—8 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса. Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места). Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими. Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по

родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея). В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

3.3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка

Технологическая карта - это описание пошагового процесса освоения сюжетно-ролевой игры, с указанием примерных средств реализации, задач и предполагаемых результатов.

Представленная технологическая поможет педагогам определить структуру образовательной деятельности, выбрать оптимальную форму, наиболее эффективные методы, рационально распределить время усвоения материала по определенной теме в течение года. Во время организации образовательной деятельности по моделированию игрового опыта детей, упускается момент прослеживания структуры и взаимосвязи компонентов, которые помогают овладеть необходимыми знаниями, игровыми действиями, детям не хватает жизненного опыта. У педагога нет практического осмысления своей деятельности с точки зрения постановки целей и их достижения наиболее рациональными средствами, не видно четкого результата всей деятельности и каждого его этапа в отдельности.

Технологическая карта предусматривает все элементы образовательной деятельности и подготовку к ней. В технологическую карту включены все основные методы и приемы образовательной деятельности, входящие в систему обогащения жизненного и игрового опыта детей.

Такие как:

- -беседы;
- -рассматривание иллюстраций;
- -наблюдение;
- -экскурсии;
- -составление рассказов;
- -дидактические игры и упражнения;
- -пальчиковые игры;
- -ознакомление с художественной литературой,

- -изобразительная деятельность;
- -конструирование;
- -музыкальная деятельность;
- решение проблемных ситуаций и т.п.

Предложенный вариант технологической карты можно использовать при моделировании игрового опыта детей через предложенные методы и формы для системного обогащения сюжетов игр и игровых действий детей

МЕСЯЦ _____		
Задачи (для воспитателя):		
Обогащение жизненного опыта	Приобщение к художественной литературе	Обогащение игрового опыта
Познавательная деятельность. Беседа по картинкам о <i>Цель-результат:</i> <i>Средства реализации:</i>	Загадки про..... <i>Цель-результат:</i>	Дидактическая игра <i>Цель результат:</i> <i>Средства реализации:</i>
Пальчиковая гимнастика		
Дополнительный ресурс воспитателя		Совместная игровая деятельность Игровая сюжетная тема <i>Цель-результат:</i> принимает на себя выбранную роль, выполняет действия в соответствии с ней. <i>Средства реализации:</i> игровой уголок, куклы, предметы необходимые для развития сюжета

Профессиональное развитие педагогов

Коммуникативная компетентность

Мастерство мотивирования ребенка

Владения правилами безопасного пользования Интернетом

Создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, реализующих программу.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Таблица 1. Сведения о качественном составе педагогических кадров

Возраст педагогов				Педагогический стаж			
до 30 лет	30-40 лет	40-50 лет	более 50 лет	до 5 лет	5 – 10 лет	10 – 20 лет	более 20 лет
4/17%	7/30%	6/26%	6/26 %	6/26%	8/35%	5/22%	4/17%

Таблица 2. Сведения об образовании педагогических кадров

Образование	
Средне специальное педагогическое	Высшее педагогическое
11 48%	12 52%

Таблица 3. Сведения о квалификации педагогических кадров

№	Уровень квалификационной подготовки	на 01 сентября 2020 г.
1.	Общее количество педагогических работников в МОУ (включая внешних совместителей)	23
2.	Высшая	1
3.	Первая	1
4.	Соответствие занимаемой должности	17
5.	Нет категории	4

Таблица 4. Данные о прохождении курсов повышения квалификации

МОУ	Общее количество педагогов в МОУ	Из них прошли обучение в 2019-2020 уч.г.	В том числе:					Другие (указать название и место)	Выездные курсы Указать название
			ВГАПО	ВГСПУ	ВГАФК	ЦРО			
Общее кол-во педагогов (не включая заведующего и старшего	22	11	9	-	-	-	1 ЧАО ДПО «АБиУС», «ФГОС в дошкольном		

воспитателя (методиста)							образовани и, 72 часа, февраль 2020	
Методист	1	1	1	-	-	-	-	-
ИТОГО	23	12	10				1	

Педагогический процесс в детском саду осуществляет коллектив педагогов в количестве 23 человека. Педагоги имеют разный уровень образования и квалификации. В составе коллектива есть педагоги, отмеченные ведомственными наградами-

Почетная грамота министерства просвещения Российской Федерации, 2019 г. – воспитатель Бугримова Оксана Владимировна;

Благодарственное письмо Государственной Думы РФ, 2018 г. – воспитатель Остертаг Людмила Владимировна;

Благодарственное письмо комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области, 2018 г. – заведующий Недугова Ирина Геннадиевна;

Почетная грамота Тракторозаводского территориального управления департамента по образованию администрации Волгограда, 2018 г. – воспитатель Соколова Анна Юрьевна;

Грамота Тракторозаводского территориального управления департамента по образованию администрации Волгограда, 2018 г.- воспитатель Кутина Инна Юрьевна.

Педагогический коллектив осознает всю сложность поставленных перед нами задач, но оптимистично прогнозируют будущее своего образовательного учреждения и будущее своих воспитанников; его отличает творческая активность, сплоченность, работоспособность, гуманность по отношению к детям, интерес к профессиональной деятельности.

Из анализа полученных данных видно, что коллектив стабилен, обновление происходит незначительное, но наблюдается постепенное взросление педагогических кадров. Детский сад стабильно функционирует. Планируется сохранение контингента.

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

Оснащенность

В дошкольном учреждении имеется:

Множительная техника –1 шт.

Принтер лазерный – 3 шт.

Факс –1 шт.

Видеомагнитофон – 1 шт.

Аудиомагнитофон – 2 шт.

Колонки – 2 шт.

Компьютер – 1 шт.

Мультимедийный проектор – 1 шт.

Экран – 1 шт.

Имеется беспроводной выход в интернет, электронная почта, а также сайт детского сада, где каждый посетитель может ознакомиться с деятельностью учреждения, формами работы, оставить пожелания о качестве работы специалистов.

Помещение детского сада находится в хорошем состоянии. Косметический ремонт проводится ежегодно силами сотрудников и родителей.

Ежегодно производится косметический ремонт во всех группах, благоустройство территории.

Динамика изменения материально-технического состояния образовательного учреждения за последние 3 года:

2018 г. – приобретение хозяйственных шкафов по группам;

2018 г. – оснащение учебной мебелью группы № 11;

2018 г. – приобретение спортивного инвентаря и оборудования в физкультурный зал;

2018 г. – замена тротуарной дорожки на участках групп № 05, 11;

2019 г. – капитальный ремонт коридорного помещения детского сада 1 этажа;

2019 г. – капитальный ремонт музыкального кабинета, оснащение мебелью;

2019 г. – опиловка деревьев;

2019 г. – приобретение теплосчетчика в элеваторный узел;

2019 г. – приобретение облучателя-рециркулятора воздуха;

2020 г. – замена игровой, учебной мебели, стульев, столов в группы № 04, 03, 05, 10

Регулярно пополняются игровые комнаты игрушками и играми в соответствии с возрастом детей.

Обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой

Для осуществления образовательного процесса в МОУ имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), диагностические материалы. Детский сад обеспечен методической литературой, справочными изданиями, детской художественной литературой. Кроме программного обеспечения имеются и рабочие тетради к данным программам для каждого возраста.

Специализированные кабинеты

Всего в детском саду 9 кабинетов, из них:

- педагога-психолога – 1
- учителя-логопеда – 1
- музыкального руководителя – 1
- методический кабинет – 1
- делопроизводителя – 1
- физкультурный зал – 1
- музыкальный зал – 1
- кабинет заведующего – 1
- медицинский кабинет – 1
- процедурный – 1
- изолятор – 1
- группы – 11
- группа кратковременного пребывания-1

Кабинеты оформлены, соблюдаются нормы СанПиНа, оснащены наглядными пособиями, дидактическим оборудованием.

3.6. Финансовые условия реализации Программы

№ п/п	Мероприятия по приобретению	Сумма
1 ЭТАП 2020 ГОД		
Материально – техническая база		
1.	Детская ростовая мебель	100000
2.	Обновление оргтехники	20000
Методическое обеспечение		
1.	Игровое оборудование в группы	25000
2.	Игровое оборудование для прогулочных участков	25000
3.	Интерактивное оборудование (интерактивная доска)	50000
2, 3 ЭТАПЫ 2020-2022 ГОДЫ		
1.	Выполнение предписаний	50000
2.	Выполнение предписаний Роспотребнадзора	50000
3.	Благоустройство территории (ремонт ограждения)	35000
Материально – техническая база		
1.	Мебель для рабочих кабинетов	15000
2.	Оборудование для пищеблока, прачечной	60000
3.	Малые игровые формы для прогулочных участков	65000
4.	Обеспечение Доступной среды для МПГ, инвалидов	200000

Методическое обеспечение		
1.	Кабинеты: учителя-логопеда, учебно-наглядные пособия.	80000
2.	Игровое оборудование в группы	125000
3.	Физкультурное оборудование, спортивный инвентарь	20000
4.	Спортивно-игровое оборудование для игровых площадок	25000
	ИТОГО:	945 000

3.7. Планирование образовательной деятельности (Приложение № 2)

Примерный план образовательной деятельности

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю			
		<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой одно из которых проводится на открытом воздухе		3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	
2. Коммуникативная деятельность					
2.1	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях		2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях	
2.2	Подготовка к обучению грамоте	—		1 образовательная ситуация в 2 недели	
3. Познавательно-исследовательская деятельность					
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели		2 образовательные ситуации	
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация			2 образовательные ситуации
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации			3 образовательные ситуации

5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия		
6	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели		
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий	13 образовательных ситуаций	15 образовательных ситуаций и занятий

		<i>Младшая</i>	<i>Средняя</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовитель</i>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Прогулка	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.8 Режим дня и распорядок (приложение № __)

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, а также учитывает:

- построение образовательного процесса в соответствующих возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

СМ. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-0

СМ. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26)

3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

Действия по совершенствованию и развитию содержания	Содержание действия
Предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;	Расположение программы на сайте детского сада
Предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать Программу	Рецензирование программы
«Порядок внесения изменений в ООП»	Создание порядка внесения изменений в Программу
Стимулирование участников образовательных отношений к внесению изменений в действующую ООП	проводить опросы, дискуссии, обсуждать вопрос на сайте.

3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7. 15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Методическое обеспечение ООП.

- ✓ Евдокимова Е.С. Региональная программа «Воспитание маленького волжанина»;
- ✓ Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012;
- ✓ Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.;
- ✓ Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.;
- ✓ Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.;
- Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.;
- ✓ Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.;
- ✓ Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство Пресс, 2007.;
- ✓ Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.;
- ✓ Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.;
- ✓ Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.;
- ✓ Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.;
- ✓ Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.;
- ✓ Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. ;
- ✓ Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009. ;
- ✓ Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику.;
- ✓ Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.;
- ✓ Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».;

- ✓ Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.;
- ✓ Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.;
- ✓ Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.;
- ✓ Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие. /Под ред А.Г.Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.;
- ✓ Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.;
- ✓ Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.;
- ✓ Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008. ;
- ✓ Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2013.;
- ✓ Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. парциальная программа- СПб : ООО Издательство «Детство-Пресс»,2019 г.

Круг годового взаимодействия педагогов с семьями воспитанников 2-3 лет

Месяц	Взаимодействие с родителями		
	Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи	Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия	Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми
1	2	3	4
Сентябрь	<p>Социально-педагогическая диагностика семей вновь поступивших детей.</p> <p>Цель: познакомиться с опытом воспитания детей, узнать семью, ее установки в воспитании детей</p> <p>Содержание: (анкетирование, заполнение социальных паспортов, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p>	<p>Наглядно-информационные (папки-передвижки, наглядные формы педагогической пропаганды, консультации, алгоритмы «Я одеваюсь», «Учимся складывать вещи», «Я умываюсь», присутствие родителей во время адаптационного периода в группе и укороченное время пребывания ребёнка в группе в этот же период).</p> <p>Подготовить стенд для родителей« _____»</p> <p>_____»</p>	<p>Познавательные (беседы, родительские собрания, родительские клубы).</p> <p>«_____».</p> <p>_____».</p> <p>_____».</p> <p>_____».</p> <p>_____».</p> <p>_____».</p>

1	2	3	4
Октябрь	<p>День открытых дверей.</p> <p><i>Цель:</i> показать возможности детского сада в организации питания дошкольников</p>	<p>Организация выставок _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Стенгазеты «_____»</p> <p>_____</p> <p>Мастер-класс _____</p> <p>_____</p>
Ноябрь	<p>Посещение семей воспитанников.</p> <p><i>Цель:</i> познакомиться с опытом воспитания детей, узнать семью, ее установки в воспитании детей _____</p> <p>_____</p>	<p>Опираясь на поддержку специалистов краеведческого музея и фольклорных коллективов, познакомить родителей и детей с _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Семейная гостиная «_____»</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____»</p>
Декабрь	<p>День открытых дверей.</p> <p><i>Цель:</i> открыть родителям секреты воспитания в детском саду, показать способы и методы развития ребенка дошкольного возраста</p>	<p>Буклет по _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Мастер-класс «_____»</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____»</p>
Январь	<p>Встречи-знакомства с семьями воспитанников.</p> <p><i>Цель:</i> узнать о семьях воспитанников как о многопоколенном сообществе, перенять опыт семейного воспитания</p>	<p>Отразить в информационном уголке для родителей _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «_____»</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
Февраль	<p>Встречи-знакомства с семьями воспитанников.</p> <p><i>Цель:</i> познакомиться с родителями как с профессионалами своей области (повар, кондитер, историк, и т. д)</p>	<p><i>Обогащение фонотеки группы записями</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Наполнение среды музыкальными образами:</i> слушание народных песен: _____»</p>	<p>Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Март	Встречи с семьями воспитанников. <i>Цель:</i> познакомиться с хобби родителей, прародителей	Беседа на тему « _____ _____ _____»	Театральная мастерская « _____ _____ _____»
Апрель	Встречи с семьями воспитанников. <i>Цель:</i> познакомиться с опытом формирования предпосылок здорового образа жизни в семье	Беседа на тему « _____ _____ _____»	Спортивные досуги « _____ _____ _____»
Май	Встречи с семьями воспитанников. <i>Цель:</i> ознакомиться с летним отдыхом семей	<i>Рекомендации по семейному чтению</i> <i>Организация выставки</i> _____ _____	Подготовка и проведение праздника «День семьи» в детском саду _____ _____ _____ _____

**Тематическое планирование круга собраний-встреч
для семей с детьми 2–3 лет**

«Тайны мудрого сопровождения ребенка»

Тема. Месяц.	Обсуждаемые вопросы	Содержание встреч
1	2	3
Сентябрь Встречи в нашей жизни	Поступление в детский сад. Первые удаchi и трудности. Случайны ли встречи в жизни? Овладение знаниями о совместном прохождении пути дошкольного детства. Документы по правам детей	Психологические особенности развития и воспитания детей раннего возраста. Документы по правам детей: Конвенция о правах детей, Семейный кодекс РФ, закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», Конституция РФ, закон «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», «Закон об образовании в Российской Федерации»

1	2	3
<p>Октябрь Совместные адаптационные игры с родителями</p>	<p>-помочь детям раннего возраста преодолеть стрессовые состояния в период адаптации к детскому саду; – создать положительный эмоциональный настрой в группе; – снизить импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессию; – развивать игровые навыки, стремление сопереживать, помогать, поддерживать друг друга.</p>	<p>Создание условий, облегчающих адаптационный период при поступлении ребёнка в дошкольное учреждение путём взаимодействия детского сада и семьи.</p>
<p>Ноябрь О движущих силах природы в ребенке</p>	<p>Кем является ребенок для воспитателя, для родителей? Движущие силы природы в ребенке: страсть к развитию, взрослению, свободе, познанию</p>	<p>Базовые понятия: воспитание, ребенок, природа ребенка. Движущие силы природы в ребенке: «Страсть к Развитию», «Страсть к Взрослению», «Страсть к Свободе», «Страсть к Познанию»</p>
<p>Декабрь Кто для нас наш ребёнок? Учитель, ученик, друг, подопечный или...?</p>	<p>Роли, выполняемые в жизни людьми: «Родитель», «Ребёнок», «Воспитатель»</p>	<p>Проблемы взаимоотношений взрослых с детьми, пути их устранения. Ошибки взаимоотношений. Мотивационно-ценностное отношение к ребёнку</p>
<p>Январь Понимание. Любовь. Благодарность</p>	<p>Желание понять своего ребёнка. Готовность и желание понять отодвигает немедленное стремление «воздействовать». Понимание – это атмосфера защищённости и справедливости</p>	<p>Меры воздействия родителей на ребёнка. Приёмы взаимоотношений с ребёнком раннего возраста. Ознакомление с понятием «сотрудничество», «взаимодействие», «поддержка»</p>

<p>Февраль Ребёнок –кто он?</p>	<p>Ребенок есть явление в нашей жизни, а не случайность!</p>	<p>Теоретические основы гуманных взаимоотношений. Размышления воспитывающих взрослых о ребёнке – божьем даре, подарке!</p>
<p>Март Мир глазами ребенка</p>	<p>Как воспринимает этот мир ребенок? Что он видит не так как взрослый? Каково его восприятие природы, людей?</p>	<p>М. В. Осорина Два мира: Этот и Тот Павел Флоренский Впечатления таинственного Агата Кристи Волнующий мир детства Марина Цветаева «Памятник-Пушкина» Взрослый в мире ребёнка, ребёнок в мире взрослого.</p>
<p>Апрель Близкий значимый взрослый</p>	<p>О значимом для них взрослом и взаимоотношениях с ним. Эмоциональные истории отношений с человеком, которого ребёнок горячо любил, к кому был бесконечно привязан и кто оказал решающее влияние на формирование его личности.</p>	<p>Евгений Шварц «Мы все ссорились... но как я ее любил!» Л. К. Чуковская «Если с ним — то не важно куда» Г. Л. Выгодская «Просто жизненно необходимо». Павел. Флоренский Семья и тетя Юля</p>
<p>Май Воспитание свободой</p>	<p>Принятие и справедливость против страха и агрессии Постоянные опасения Свобода — не вседозволенность</p>	<p>Взрослые, которые боятся, что дети станут испорченными, на самом деле испорчены сами. Дать свободу — значит позволить ребенку жить своей собственной жизнью. Только и всего! Но убийственная привычка поучать, формировать, читать нотации и попрекать лишает нас способности осознать простоту истинной свободы. Как ребенок реагирует на свободу? И смущенные, и не слишком сообразительные дети приобретают кое-что почти неуловимое, чего у них не было прежде. Это выражается в том, что они становятся все более искренними и доброжелательными и все менее агрессивными. Когда отсутствует давление страха и дисциплины, дети не проявляют агрессии.</p>

Круг годового взаимодействия педагогов с семьями воспитанников 3-8 лет

Месяц	Взаимодействие с родителями		
	Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи	Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия	Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми
1	2	3	4
Сентябрь	<p>Социально-педагогическая диагностика семей вновь поступивших детей.</p> <p>Цель: познакомиться с опытом воспитания детей, узнать семью, ее установки в воспитании детей</p> <p>Содержание: (анкетирование, посещение на дому, сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p>	<p>Наглядно-информационные(папки-передвижки, наглядные формы педагогической пропаганды, консультации, алгоритмы «Я одеваюсь», «Учимся складывать вещи», «Я умываюсь», присутствие родителей во время адаптационного периода в группе и укороченное время пребывания ребёнка в группе в этот же период). Подготовить стенд для родителей</p> <p>« _____ »</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____»</p>	<p>Познавательные (беседы, родительские собрания, родительские клубы).</p> <p>« _____ »</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

1	2	3	4
Октябрь	День открытых дверей. <i>Цель:</i> показать возможности детского сада в организации питания дошкольников	Организация выставок _____ _____ _____ Буклеты, памятки « _____ » _____»	Стенгазеты « _____ » _____ Мастер-класс « _____ » _____»
Ноябрь	Посещение семей воспитанников. <i>Цель:</i> познакомиться с опытом воспитания детей, узнать семью, ее установки в воспитании детей	Опираясь на поддержку специалистов краеведческого музея и фольклорных коллективов, познакомить родителей и детей с _____ _____»	Семейная гостиная « _____ » _____ _____ _____ _____ _____»
Декабрь	День открытых дверей. <i>Цель:</i> открыть родителям секреты воспитания в детском саду, показать способы и методы развития ребенка дошкольного возраста	Буклет по _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____»	Мастер-класс « _____ » _____ _____ _____ _____ _____»
Январь	Встречи-знакомства с семьями воспитанников. <i>Цель:</i> узнать о семьях воспитанников как о многопоколенном сообществе, перенять опыт семейного воспитания	Отразить в информационном уголке для родителей _____ _____ _____ _____ _____»	Совместная организация выставки-презентации в группе на тему « _____ » _____ _____ _____ _____»
Февраль	Встречи-знакомства с семьями воспитанников. <i>Цель:</i> познакомиться с родителями как с профессионалами своей области (повар, кондитер, историк, и т. д)	<i>Обогащение фонотеки группы записями</i> _____ _____ _____ <i>Наполнение среды музыкальными образами:</i> слушание народных песен: _____», _____»	Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника _____ _____ _____»

Март	Встречи-знакомства с семьями воспитанников. <i>Цель:</i> познакомиться с хобби родителей, прародителей	Беседа на тему «_____»	Театральная мастерская «_____»
Апрель	Встречи с семьями воспитанников. <i>Цель:</i> познакомиться с опытом формирования здорового образа жизни в семье	Беседа на тему «_____»	Спортивные досуги «_____»
Май	Встречи-знакомства с семьями воспитанников. <i>Цель:</i> ознакомиться с летним отдыхом семей	<i>Рекомендации по семейному чтению</i> <i>Организация выставки</i> _____	Подготовка и проведение праздника «День семьи» в детском саду _____

**Тематическое планирование круга собраний-встреч
для семей с детьми 3-4 лет «Как мудро любить ребёнка?»**

Месяц. Тема.	Обсуждаемые вопросы	Содержание встреч
1	2	3
Сентябрь Вопросы детей	Вопросы детей. Подумать, прежде чем ответить ребенку на его вопрос. Своим ответом не погасить в ребенке познавательный интерес	Понятие «познавательный интерес». Любознательность детей младшего дошкольного возраста. Особенности взаимоотношений родителей с детьми младшего дошкольного возраста. Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста.
Октябрь Семейный дом	Счастье вашего ребенка. Воспитывать не во лжи. Семейное благополучие. Полные и неполные семьи. Атмосфера семьи	Семейная атмосфера, благополучие. Родительский долг. Микроклимат семьи. Культура семьи. Типы семейных взаимоотношений: диктат, опека, мирное сосуществование на основе невмешательства, сотрудничество.
Ноябрь Счастливые родители и счастливые дети	Родительское счастье. Детское счастье. Отношения детей и родителей в семье	Необходимые условия для воспитания ребенка в семье. Понятия: родительская авторитарность, интуиция, такт. Принципы воспитания в семье: целенаправленность,

		гуманизм и уважение к личности; планомерность, последовательность, непрерывность; комплексность и систематичность; согласованность в воспитании.
Декабрь Кому у кого легче учиться – воспитателям у родителей или родителям у воспитателей?	Чему могут научить родители и воспитатели друг друга? В чем проявляется мудрость общения воспитывающих взрослых? Искусство общения	Понятия: межличностное общение, искусство общения. Должностные обязанности воспитателя детского сада, права и обязанности родителей в детском саду, прописанные в договоре.
Январь Личность воспитывающих взрослых – главное в воспитании	Только личность способна воспитать личность. Каким должен быть отец, чтобы быть главой семьи? Какой должна быть мать, чтобы быть главой семьи? Каким должен быть воспитатель детского сада, чтобы быть авторитетом для родителей и ребёнка?	Понятия: личность, нравственный облик родителей. Я-концепция. Понятие о воспитательном потенциале семьи. Семья как фактор воспитания. Детский сад – институт социализации семьи с ребёнком дошкольного возраста.
Февраль Темперамент, характер, личность	Как узнать свой характер? Как понять характер другого человека? Существуют ли сходные характеры, которые можно объединить в группы? Характер врождён или формируется при жизни?	Характер — захватывающая тема для размышлений, наблюдений, познания себя и других. От характера зависит практически все в жизни человека: как он строит свою жизнь, как живёт в семье, как общается с друзьями и коллегами, как воспитывает детей.
Март Воспитание детей и характер	Возраст и характер ребёнка. Забота и долг родителей. Методы воспитания и характер ребёнка.	Характер ребенка обнаруживается далеко не сразу. Поведение и настроение маленького ребенка зависят от того, как он себя сейчас чувствует: сыт или голоден, здоров или у него что-то болит, устал или хочет играть и т. д. Сталкиваясь с его плачем, капризами, мы иногда торопимся приписать ему характер: «упрямый», «плаксивый», «требовательный»... Однако такой вывод бывает преждевременным по двум причинам.

<p>Апрель Как общаться взрослому с ребёнком?</p>	<p>Как построить нормальные отношения с ребёнком? Как заставить его слушаться?</p>	<p>Теперь уже стало бесспорной истиной, что общение так же необходимо ребёнку, как и пища. Малыш, который получает полноценное питание и хороший медицинский уход, но лишён постоянных контактов со взрослым, плохо развивается не только психически, но и физически: он не растёт, худеет, теряет интерес к жизни. Анализ многочисленных случаев смерти младенцев в домах ребенка, проведенный в Америке и Европе после первой мировой войны — случаев, необъяснимых с одной лишь медицинской точки зрения, — привелученных к выводу: причина — неудовлетворенная потребность детей в психологическом контакте, то есть в уходе, внимании, заботе со стороны близкого взрослого,</p>
<p>Май Безусловное принятие</p>	<p>Что это такое? Воспитание не дрессура. Потребность в принадлежности. Результаты непринятия. Трудности и их причины.</p>	<p><i>Безусловно принимать ребенка — значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник и так далее, а просто так, просто за то, что он есть!</i> Нередко можно слышать от родителей такое обращение к сыну или дочке: «Если ты будешь хорошим мальчиком (девочкой), то я буду тебя любить». Или: «Не жди от меня хорошего, пока ты не перестанешь... (лениться, драться, грубить), не начнешь... (хорошо учиться, помогать по дому, слушаться)».</p>

**Тематическое планирование круга собраний-встреч
для семей с детьми 5-6 лет**

«Мудрое присутствие взрослого рядом»

Месяц. Тема	Обсуждаемые вопросы	Содержание встреч
1	2	3
Сентябрь Права детей	Права и обязанности детей. Защита своих прав ребенком: радость и слезы. Естественная природа всех детей и индивидуальные особенности каждого	Понятия: права детей, свобода. Российские и международные нормативно- правовые документы по правам детей: Конвенция о правах детей, Семейный кодекс РФ, закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», Конституция РФ, закон «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»
Октябрь Ошибки взрослых. Ошибки детей	Ошибки детей. Отноше-ние взрослых к ошибкам детей. Ошибки взрослых. Отношение детей к ошибкам взрослых. Для чего мы совершаем ошибки? «Познаешь трудность – узнаешь мудрость»	Доминирование взрослого над ребенком. Психологические возможности взаимоотношений. Рефлексия личностного поведения. Как научить ребенка анализировать ошибки, учиться на них?
Ноябрь Вопросы детей	Умение родителей «слышать» вопрос ребенка. Как поступить, когда не знаешь, что ответить ребенку на его вопрос?	Принятие на себя роли гуманного родителя. Воспитать в себе ученика. Для успешного воспитания ребенка необходимо все время развиваться? Познавательный интерес ребенка– как он проявляется у старшего дошкольника?
Декабрь Трудности ребенка, его потребности	Где нашим детям хорошо? Кого ребенок хочет видеть рядом с собой в трудную минуту и в минуту радости? Пространство любви, тепла, уюта, справедливости, защищенности	Когнитивная, эмоциональная эмпатия. Аналитические, прогностические, рефлексивные умения. Понятие «пространство любви»
Январь Как необходимо «отпускать ребенка» во взрослый мир?	Сопровождение ребенка. Собственный путь. Свобода, но не вседозволенность. Присутствие взрослого рядом	Синтез теоретических знаний и практических умений и навыков. Роль родителей в воспитании ребенка

<p>Февраль Мудрость воспитания</p>	<p>Воспитывайте меня в любви, красоте и терпении.</p>	<p>Развивать у родителей желание овладевать педагогическими и психологическими знаниями о воспитании детей.</p>
<p>Март Мир детский и Мир взрослый</p>	<p>Что вас радует в поведении ребенка? Что вас огорчает в поведении ребенка? Что вас радует в ваших родителях? Что вас огорчает в ваших родителях?</p>	<p>Осознание разницы между «миром» ребенка и взрослого, что выражается в особенностях восприятия, эмоциональных переживаниях, мотивации; приобретение навыков анализа, причин поведения ребенка, исходя из позиции самого ребенка.</p>
<p>Апрель О дедушках и Бабушках</p>	<p>«Наше родительское чувство будет нуждаться в усилении, тем более, если мы неопытные родители. Оно будет нуждаться в замене, когда мы на работе, в командировках. В этом нам помогут, в первую очередь, наши родители, с которыми живем вместе или которые могут приходить к Ребенку, могут брать его к себе. Они для Ребенка Дедушка и Бабушка. Чем они дороги для нас как помощники в воспитании Ребенка?» Ш.А. Амонашвили</p>	<p>Укрепление знаний и уверенности родителей в своих корнях (родителях), показать прародителям то, что они любимы, желанны; активизация сил участников встречи, развитие навыков и умений выражать свои чувства и проявлять их по отношению к близким людям.</p>
<p>Май Что есть воспитание?</p>	<p>«Как будто наивный вопрос. Ведь все мы занимаемся воспитанием, значит, знаем, чем занимаемся!</p> <p>Но, к сожалению, понимание воспитания у многих родителей далеко от истины. Во всяком случае, от той истины, которая заключена в самом слове. Ш.А. Амонашвили</p>	<p>Осмысление родителями понятия «воспитание»; понимание ответственности и активности в воспитании ребенка; формирование у участников встречи принятия ребенка как субъекта воспитания; понимание ценности сотрудничества и взаимодействия между воспитывающими взрослыми и детьми в воспитании Человека.</p>

**Тематическое планирование круга собраний-встреч
для семей с детьми 6-8 лет**

«Мудрое присутствие взрослого рядом»

Месяц. Тема	Обсуждаемые вопросы	Содержание встреч
1	2	3
Сентябрь Вопросы детей	Умение родителей «слышать» вопрос ребенка. Как поступить, когда не знаешь, что ответить ребенку на его вопрос?	Принятие на себя роли гуманного родителя. Воспитать в себе ученика. Для успешного воспитания ребенка необходимо все время развиваться? Познавательный интерес ребенка – как он проявляется у старшего дошкольника?
Октябрь Трудности ребенка, его потребности	Где нашим детям хорошо? Кого ребенок хочет видеть рядом с собой в трудную минуту и в минуту радости? Пространство любви, тепла, уюта, справедливости, защищенности	Когнитивная, эмоциональная эмпатия. Аналитические, прогностические, рефлексивные умения. Понятие «пространство любви»
Ноябрь Как необходимо «отпускать ребенка» во взрослый мир?	Сопровождение ребенка. Собственный путь. Свобода, но не вседозволенность. Присутствие взрослого рядом	Синтез теоретических знаний и практических умений и навыков. Роль родителей в воспитании ребенка
Декабрь Как любить детей?		Помочь участникам осознать понятие «любовь к ребенку», осмысление слов и действий, с помощью которых люди проявляют любовь; помочь задуматься, каким образом отношения в семье влияют на жизнь ребенка, его настоящее и будущее.
Январь Стили взаимодействия с ребенком	Выделяют, во-первых, <i>авторитарный стиль взаимодействия</i> , предполагающий жесткое подчинение ребенка воле родителей; во-вторых, стиль, ориентированный на <i>поддержание иерархии социально-ролевых позиций взрослого и ребенка</i> ;	Отработка навыков конструктивного взаимодействия между детьми, адекватных способов выражения претензии близким людям.

	в-третьих, стиль, ориентированный на <i>равноправие</i> социально-ролевых <i>позиций взрослого и ребенка</i> (равноправие); в-четвертых, стиль, ориентированный на <i>поддержание активности</i> ребенка и его самовыражение.	
Февраль Мир детской игры	Семейные игры	“Игра имеет важное значение в жизни ребенка, тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре... Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни”».
Март Развитие интересов и потребностей детей	<i>«Может быть, на тысячу семей найдется одна семья, где обратят внимание на природу детей».</i> <i>(Е. Рерих. Живая Этика.)</i>	Дать определение понятиям «интерес», «потребность»; прийти к осмыслению, что, если взрослый будет отталкиваться от детских интересов и потребностей и в соответствии с этим выстраивать совместную деятельность, она будет для ребенка развивающей.
Апрель Сотворчество в семье!»		Раскрыть понятие «сотворчество», поразмышлять о сотворчестве в семье; ответить на вопросы: «Что может называться со-творчеством семейным?», «Как зарождалось сотворчество, что стояло у его истоков?». Определение места и роли родителей в сотворчестве с детьми.
Май Воспитатель-отец?!»	В.А. Сухомлинский с пристрастием обращался к родителям: «Какая бы ни была у Вас ответственная и сложная творческая работа на	Показать роль мужчины в семье, роль отца в воспитании сына/дочери; отметить благоприятные условия для воспитания ребенка в семье.

	<p>производстве, помните, что дома вас ждет еще ответственнейшая, еще сложнейшая, еще тончайшая работа – воспитание человека. Везде вас можно заменить другим работником – от сторожа животноводческой фермы до министра. А настоящего отца не заменит никто».</p>	
--	--	--

Направления взаимодействия в рамках регионального компонента

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
Природа родного края	<ul style="list-style-type: none"> • Природные зоны и памятники природы родного края. • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города, края. • Природоохранная деятельность. 	<p>Совместные проекты</p> <p>Акции</p> <p>Праздники, театрализация</p>
История и культура родного края	<ul style="list-style-type: none"> • Историческое прошлое родного города. • Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. 	<p>Совместные проекты</p> <p>Акции</p> <p>Праздники, театрализация</p>

1	2	3
Искусство родного края	<p>В области изобразительного искусства: Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города.</p> <p>Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</p> <p>Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p>В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города; профессии архитектора, строителя.</p> <p>В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений. Формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области литературы: Произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области театра: Театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установления контактов с театрами города</p>	<p>Совместные проекты</p> <p>Акции</p> <p>Праздники, театрализация</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Планирование педагогического процесса в течение месяца

1. Схема тематического планирования психолого-педагогической работы с детьми на _____ месяц

Темы месяца	Задачи тематической недели	Итоговое мероприятие
1-я неделя		
2-я неделя		
3-я неделя		
4-я неделя		

2. Формы организации освоения образовательных областей на _____ месяц

1-я неделя. Дата	Занятие № 1	Занятие № 2	Занятие № 3
Понедельник			
Вторник			
Среда			
Четверг			
Пятница			

Пишется тема непосредственно образовательной деятельности с программным содержанием или цель-результат (с ссылкой на автора пособия с № страницы)

3. Планирование физкультурно-оздоровительной работы с детьми на месяц

Утренняя гимнастика	
Гимнастика после сна	

Другие формы работы с детьми по физкультурно-оздоровительному направлению	
---	--

Планирование образовательной деятельности с детьми на неделю

Временной промежуток:

Тема: _____

Цель: _____

Организация предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей на неделю:

Взаимодействие с родителями на неделю

№ п/п	Дата мероприятия	Форма проведения мероприятия	Тема мероприятия	Задача

Ежедневное планирование образовательного процесса.

ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА

_____ (_____)

Тема:

Цель:

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Особые
	Утро				
	Непосредственно образовательная деятельность				
	Прогулка				
	Работа до и после сна				
	Вечер				
	Прогулка				

Работа с родителями:

ПРИМЕР ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА СЕНТЯБРЬ (_____)

Тема: **Моя семья**

Цель. Расширение представлений о семье, семейных ценностях, традициях.

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная

Понедельник	Утро	Физическое развитие Худ.-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Приём детей в группу. Дидактическая игра «Времена года». Цель: закреплять умение детей составлять предложения по сюжетным картинкам. Культурно-гигиенические навыки. Цель: совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи.	Трудовое поручение. (Илья В, Елена Г, Никита). Цель: закреплять умения и желание убирать игрушки в игровом уголке.
	Непосредственно – образовательная деятельность	Речевое развитие	Тема: «Любимые стихи, рассказы и сказки про осень». (Метод. пособие, ст. 104) Цель: развивать устную речь детей; формировать умение анализировать художественную литературу.	
		Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	Тема: «На лесной полянке выросли грибы». (Метод. пособие, ст. 104) Цель: продолжать развивать знания детей о грибах; способствовать развитию воображения.	
		Физическое развитие	По плану физ.инструктора. Цель: отрабатывать физические навыки детей.	
	Прогулка	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Познавательное развитие	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная
			Наблюдение за деревьями и кустарниками. Цель. Расширить представления детей о названиях и внешнем виде деревьев и кустарников. Подвижная игра «Найди своё место». Цель: учить детей выполнять правила игры.	Илья В., Алина З, Елена Г. пальчиковая гимнастика «Дружные ребята»
	Работа после сна	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Гимнастика после сна Самообслуживание. Цель. Продолжать учить детей самостоятельно одеваться после сна.	
Вторая половина дня	Физическое развитие Худ.-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
		Чтение сказки А. Н. Толстого «Волк и козлята». Цель. Знакомить детей с художественным произведением, характером главных героев. Составление коллажа «Моя семья»	Саша, Ирина, Валерия Д/и «Цветы»	

	Прогулка	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Познавательное развитие	Наблюдение за природой. Цель: обратить внимание детей на то, что изменилось в природе. Подвижная игра «Лиса в курятнике». Цель: развивать физические навыки детей.	Алина З, Сережа Ш, Ирна М Повторить название деревьев кустарников. Алина Кира Захар Павел Игровые упражнения в лазанг гимнастической стенке
--	-----------------	--	--	--

Работа с родителями: Разучить детский стих про осень дома. (Поговорить с детьми о съедобных и несъедобных грибах. Нарисовать «Мою

Рекомендации по формам взаимодействия с детьми в основных видах детской деятельности

Организованная деятельность детей и взрослых	Игровая деятельность	Коммуникативная деятельность	Познавательная деятельность	Двигательная деятельность	Художественная культура и фольклор	Самостоятельное, труд	Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность	Музыкальная деятельность
Первая половина дня	Свободная игра Настольная игра. Дидактическая игра. Игровое упражнение. Игры-минутки. Организация игровой ситуации для самостоятельной игры. Игра-путешествие. Сюжетно-дидактическая игра	Беседы. Игровые проблемные ситуации. Речевые упражнения. Отгадывание загадок. Дискуссии. Рассказы детей	Наблюдения. Рассмотрение объекта. Ведение экологического дневника. Опыты и эксперименты. Экскурсии	Утренняя гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Игра малой подвижности. Логоритмические упражнения	Самостоятельная деятельность детей в книжном уголке – организация выставок детских книг. Чтение художественной или познавательной литературы	КГН при раздевании, КГН при умывании. КГН при приеме пищи. Поручения. Дежурство. Подготовка к занятиям	Организация ситуации для самостоятельной деятельности и детей с разными видами конструктора	Организация ситуации для самостоятельной деятельности детей в изоуголке (лепка, рисование, аппликация, раскрашивание	Слушание. Игра на музыкальных инструментах. Досуг. Музыкальная гостиная. Музыкально-дидактическая

		о...			уры детям			ние)	игра
Прог улка	Сюжетно-ролевая игра. Организация игровой ситуации для самостоятельной игры. Предметная деятельность. Сюжетно-дидактическая игра.	Ситуативные упражнения. Пословицы. Поговорки. Упражнения на звуки. Отгадывание загадок. Беседа	Наблюдения/экспериментирование. Исследование объектов. Экскурсии. Организация ситуации для самостоятельной деятельности	Спортивные упражнения и игры. Подвижная игра. Эстафеты	Разучивание, слушание: стихи, рассказы, сказки, басни, поэмы ... Проговаривание потешек, поговорок	Труд в природе. КГН при одевании, поручения	Природный и иной материал, в том числе песок и снег	Знакомство с видами и архитектурой, скульптуры. Изобразительная деятельность	Развлечение
Вторая половина дня	Игры дидактические, словесные, настольно-печатные, развивающие/интеллектуальные, театрализованные, игры с правилами, викторины и т.д., игры-минутки; организация	Рассказы по картинке. Чистоговорки. Поговорки. Упражнения на звуки. Тренинг. Отгадывание	Работа в уголке экспериментирования: опыты с водой, воздухом, почвой, магнитом, электричеством, свойствами вещей и т.д. Интерактивные экскурсии. Проект	Гимнастика после сна, дыхательная гимнастика. Подбор пособий физкультурном уголке для самостоятельной деятельности детей.	Чтение художественной литературы детям. Работа в книжном уголке. Разучивание, слушание: стихи, рассказы	Работа в уголке природы. Уборка рабочего места. Трудовые поручения. Элементарные бытовые	Игры с конструктором. Художественный труд. Конструирование из бумаги. Художественное	Коллективные работы. Подготовка выставки, стенгазет, коллажей. Знакомство с жанрами.	Слушание, пение. Музыкально-игровое, танцевальное, ритмическое творчество

	сюжетно-ролевой игры для самостоятельной деятельности детей	е загадок. Игровые проблемные ситуации Дискуссии; Рассказы детей о... Сочинения сказку...		Досуг. Логоритмика	ы, сказки, басни, поэмы ... Знакомство с писателями	труда. Ручной труд	конструирование	Знакомство с художниками. Самостоятельная деятельность детей	о. Игра на музыкальных инструментах. Досуг. Музыкальная гостиная
Прогрулка	Игры дидактические, природоведческого содержания, с природным материалом, самостоятельная игровая деятельность	Беседы. Поговорки. Отгадывание загадок	Наблюдение/экспериментирование. Исследование объектов	Игры малой подвижности. Упражнения с элементами спортивных игр. Эстафеты	Разучивание, слушание: стихи, рассказы, сказки, басни, поэмы ...	Труд в природе. Наблюдения за трудом. Работа на огороде	Природный и иной материал, в том числе песок и снег		Музыкальное развлечение

Рекомендации по планированию индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по образовательным областям развития ребенка

Содержание по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО	Разделы	Темы
<p>«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><i>Социализация, развитие общения</i></p>	<p>Социальные ситуации. Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Коммуникативные игры и упражнения</p>
	<p><i>Нравственное воспитание</i></p>	<p>Культура поведения. Положительные моральные качества Этические представления</p>
	<p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p>	<p>Питание, одевание – раздевание, умывание, содержание в порядке одежды и обуви, заправка кроватей. Поручения, дежурство, коллективный труд. Совместный труд со взрослым. Труд людей</p>
<p>«Познавательное развитие» – развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа,</p>	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p>	<p>Ребенок на улице города. Безопасность ребенка в быту. Ребенок и другие люди.</p>
	<p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i></p>	<p>Предметы ближайшего окружения. Сенсорное развитие. Опыты и эксперименты. Проекты.</p>
	<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>	<p>Количество. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве</p>
<p><i>Ознакомление с миром природы. Экологическое воспитание.</i></p>	<p>Растительный мир. Животный мир. Неживая природа. Взаимодействие человека с природой.</p>	

об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира	<i>Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание</i>	Образ «Я». Гендерная принадлежность. Семейная принадлежность. Гражданская принадлежность.
	<i>Приобщение к социокультурным ценностям</i>	Предметная игра Сюжетно-ролевая игра
«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	<i>Приобщение к художественной литературе</i>	Чтение Беседы Заучивание стихотворения Пересказ Рассказ по картине Инсценирование произведений и сказок
	<i>Формирование свободной речи и компонентов устной речи</i>	Развивающая речевая среда. Связная речь. Грамматический строй речи Формирование словаря Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте
«Художественно-эстетическое развитие» Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	<i>Изобразительная деятельность</i>	Рисование. Лепка. Аппликация Художественный труд
	<i>Приобщение к искусству</i>	Живопись, скульптура, архитектура...
	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	Разнообразные виды конструирования посредством конструкторов, Лего, бумаги и т.д.
	<i>Музыкальная деятельность</i>	Слушание, пение, музыкально-игровое, танцевальное, ритмическое творчество. Игра на музыкальных инструментах

<p>«Физическое развитие» – приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</i></p>	<p>Ребенок и его здоровье</p>
	<p><i>Физическая культура</i></p>	<p>Подвижные игры. Физические упражнения. Игры с элементами спорта</p>

Режим дня на холодный период 2020-2021 учебный год

Режимные моменты	<i>I младшая группа</i>	<i>II младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми.	07.00- 08.10	07.00- 08.00	07.00- 08.06	07.00- 08.12	07.00- 08.20
Утренняя гимнастика	08.10 –08.15	08.00– 08.05	08.06– 08.12	08.12– 08.20	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку.	08.15 - 08.25	08.05-08.25	08.12– 08.30	08.20-08.30	08.30 - 08.35
Завтрак: воспитание культурно-гигиенических навыков	08.25– 09.00	08.25-09.00	08.30 - 09.00	08.30-09.00	08.35 - 09.00
Непосредственно образовательная деятельность. (Вне занятий игровая, совместная деятельность)	09.00 – 9.45 (по подгруппам)	09.00 –09.45	09.00-10.00 10.10-10.30	09.00-10.05 10.15-10.40	09.00-10.10 10.20-11.20
Подготовка к завтраку Второй завтрак	9.45–10.00	09.45-10.00	10.00-10.10	10.05 - 10.15	10.10-10.20
Игровая деятельность	-	10.00-10.30	10.30-10.45	-	-
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00- 10.15 10.15-11.00	10.30- 10.50 10.50-12.00	10.45 - 11.00 11.00 - 12.10	10.40-11.00 11.00 -12.15	11.20 - 11.30 11.30 - 12.30
Возращение с прогулки. Подготовка к обеду: гигиенические процедуры	11.00-11.20	12.00-12.20	12.10-12.20	12.15-12.25	12.30 -12.35
Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков	11.20-11.50	12.20-12.50	12.20-12.50	12.25-12.50	12.35-12.55
Подготовка ко сну.	11.50-12.00	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00	12.55-13.00
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	12.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	15.00- 15.15	15.00- 15.15	15.00- 15.10	15.00- 15.10	15.00- 15.10
Совместная деятельность с детьми. Чтение художественной литературы.	15.15–15.30	15.15– 15.35	15.10– 15.30	15.10– 16.05	15.10– 16.00
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник: воспитание культурно-гигиенических навыков	15.30-15.55	15.35-16.00	15.30-15.50	16.05-16.20	16.00-16.15
Совместная творческая деятельность. Игровая деятельность.	15.55- 16.15	16.00- 16.20	15.50- 16.40	16.20- 16.45	16.15- 16.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возращение с прогулки.	16.15-18.00	16.20-18.10	16.40-18.30	16.45-18.30	16.45-18.45
Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. Работа с родителями.	18.00-19.00	18.10-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.45-19.00

Режим дня на теплый период 2020-2021

<i>Режимные моменты</i>	<i>I младшая группа</i>	<i>II младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	7.00- 8.10	7.00- 8.10	7.00- 8.15	7.00- 8.20	7.00- 8.20
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10 – 8.15	8.10– 8.15	8.15– 8.20	8.20-8.30	8.20– 8.30
Подготовка к завтраку	8.15 -8.25	8.15-8.25	8.20-8.30	8.30-8.35	8.30-8.35
Завтрак: воспитание культурно-гигиенических навыков	8.25-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.35 - 9.00
Совместная деятельность по реализации творческих проектов	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Игровая и творческая деятельность детей	9.10- 9.25	9.15 - 9.40	9.20 - 9.45	9.25–10.10	9.30 – 10.10
Подготовка к завтраку Второй завтрак	9.25- 9.45	9.40- 10.00	9.45 - 10.00	10.10-10.25	10.10-10.25
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.45-10.00 10.00– 11.00	10.00-10.15 10.15– 12.00	10.00-10.15 10.15– 12.00	10.25-10.40 10.40– 12.05	10.25-10.40 10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду: гигиенические процедуры	11.00-11.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.05-12.20	12.10-12.25
Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков	11.15-11.45	12.15-12.45	12.15-12.45	12.20-12.50	12.25-12.50
Подготовка ко сну.	11.45-12.00	12.45-13.00	12.45-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	12.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	15.00- 15.15	15.00- 15.15	15.00- 15.10	15.00- 15.10	15.00- 15.10
Совместная деятельность Чтение худ.литературы	15.15– 15.30	15.15– 15.35	15.10– 15.35	15.10– 15.45	15.10– 15.50
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник: воспитание культурно-гигиенических навыков	15.30-16.00	15.35-16.00	15.35-16.00	15.45-16.05	15.50-16.10
Самостоятельная игровая деятельность.	16.00-16.25	16.00-16.30	16.00- 16.30	16.05- 16.35	16.10- 16.35
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.25-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.35-18.30	16.35-18.30
Индивидуальная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

В летний оздоровительный период все виды деятельности проводятся на свежем воздухе, увеличивается продолжительность прогулки. С детьми организуются спортивные и подвижные игры и досуги, спортивные праздники, экскурсии и другие развлекательные мероприятия.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

**Проведение
традиционных мероприятий**

При правильной организации жизни в ДОО само пребывание ребенка в детском саду становится для него маленьким праздником – столько всего интересного, приятного и радостного приносит ему каждый день. В течение календарного года маленькие праздники сменяются большими – праздниками для детей и взрослых, праздниками для всей семьи и для воспитателей.

Тематика традиционных мероприятий

Месяц	Традиционные мероприятия в группах раннего возраста (2-3 лет)	Традиционные мероприятия в группах дошкольного возраста (3-8 лет)
Сентябрь	Праздник «Здравствуй, детский сад!»	Праздник начала нового учебного года «День Знаний» 27 сентября – День дошкольного работника
Октябрь	Осенний праздник	Осенний праздник
Ноябрь		25 ноября - День Матери
Декабрь	Новый год	Новый год
Январь		«Зимние забавы» (семейный праздник)
Февраль		2 Февраля – победа в Сталинградской битве 23 февраля – День защитника Отечества
Март	8 Марта -поздравляем мам	8 Марта – поздравляем мам Масленица- проводы зимы
Апрель		7 апреля – День здоровья 12 апреля – День космонавтики
Май	Выпускной в группах раннего возраста	9 Мая – День Победы Праздник окончания учебного года, «выпускной» для подготовительной групп.
Июнь	1 июня – День защиты детей	1 июня – День защиты детей 12 июня – День России

Круг годовых праздников и традиционных событий

Этому направлению уделено особое внимание в Программе, так как ФГОСДО отмечает, что в дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определяются в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности. Такой круг годовых праздников и событий составлен исходя из Примерной образовательной программы и создан проектной группой педагогов ДОО совместно с родителями воспитанников.

Семейный праздник – праздник, созданный в конструктивном взаимодействии воспитывающих взрослых и детей группы, ДОО.

Развлечение (в детском саду 1 раз в сезон, а в группах 2 раза в месяц) – занятие, времяпрепровождение, доставляющее удовольствие.

Досуг – время, не занятое работой; средство разностороннего развития личности человека, занятие по увлечению.

Событие – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни.

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуг
Сентябрь	Музыкальный праздник «День знаний»			
Октябрь	Осенние праздники «Осенний бал»	День открытых дверей «Разговор о правильном питании»	Международный день пожилых людей	Развлечение по ПДД «Азбука дорожного движения»
Ноябрь	Музыкальный праздник «Милая мама моя»	Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»	4 ноября – день народного единства.	«Неделя комплексной безопасности»
Декабрь	Семейный праздник «Новый год»	Театр «Тайны снежной планеты»	Новый год	Украшение ДОУ «К нам скорее приходи, дедушка Мороз»
Январь		Рождественские встречи		Рождественские посиделки
Февраль	Музыкальный праздник «День победы в Сталинградской битве»	Спортивное развлечение «Хочется мальчишкам в армии служить» к 23 февраля	2 февраля – день победы в Сталинградской битве	Встреча с ветеранами
Март	Музыкальный праздник 8 Марта	Развлечение «В стране сказок»	8 Марта – Женский день	Выставка творческих работ ко дню 8 Марта

Апрель	Спортивный праздник День здоровья	Развлечение «День Земли»	Всемирный день авиации и космонавтики	День смеха
Май	Музыкальный праздник «День Победы». «Выпускной бал»		День Победы	Встреча с ветеранами
Июнь	День защиты детей		День России	